**Ligita Sneibe** kommer från Riga i Lettland. Sin musikaliska utbildning påbörjade hon vid 4 års ålder. Hon är utbildad till organist och tonsättare vid den Lettiska Musikakademin i Riga, diplomorganist vid Musikhögskolan i Piteå samt genomgått kyrkomusikalisk utbildning vid Ersta Sköndals högskola.

Ligita har konserterat i flertal länder i Europa samt i Japan med höjdpunkter som Westminster Abbey i London, Notre Dame de Paris, Hallgrímskirkja i Reykjavik, Leufstabruks kyrka, St. Jakobs kyrka och Stadshuset i Stockholm m.fl. Just nu är hon mest aktiv i Sverige samt Lettland där hon ofta spelar på den berömda Walckerorgeln i Riga domkyrka, deltar på olika festivaler och samarbetar med tonsättare vid skapandet av ny orgelmusik. De senaste tre åren har hon konserterat vid Göteborgs internationella orgelfestival.

Hennes repertoar sträcker sig från *manualiter* verk till stora omfattande konsertstycken, från renässansmusik till helt nyskrivna opus där en viktig del är musik av kvinnliga tonsättare. Ligita lägger stor vikt vid att utföra musiken med rätt praxis; kännetecknad av en genomtänkt interpretation, utarbetad artikulation, frasering och registrering.

Vad gäller nutida musik har Ligita genomfört en lång rad av konserter i Riga domkyrka med musikaliska porträtt av lettiska tonsättare. Under ISCM (International Society of Contemporary Music) World New Music Days 2009 var hon inbjuden att ge en orgelkonsert i Visby domkyrka med musik av utvalda internationella tonsättare.

Ligita är mycket aktiv och engagerad vad gäller samarbete med andra instrumentalister (cello, violin, flöjt, trumpet, trombon), körer, orkestrar och sångare.

Förutom att konsertera som orgelsolist, har Ligita arbetat som orgellärare vid Musikakademin i Riga (1993-2005), samt undervisat vid Lövstabruks Internationella orgelakademi (1996-2006) och Uppsala sommarkurs för kyrkomusiker (2009-2013). Sedan 2006 jobbar hon även i svenska kyrkan som organist.